



هنر، رسانه و سلامت

دکتر مصطفی جلالی فخر

دودش به چشم همه می‌رود، هم‌خانه!

بارها نوشته‌ایم که با تک بعدی بودن شخصیت‌ها موافق نیستیم، همچنین با پزشکان شبیه هم و کلیشه ای که ناجی جان بیماران باشند. اما این به معنای سقوط از آن سوی بام نیست. توهین و تحقیر اهالی سلامت فقط مسأله‌ای صنفی نیست، یک خطر کلی است که شامل همه مردم می‌شود. به تازگی فیلم «هم‌خانه» در سینماهای تهران به نمایش عمومی در آمده است. دختری دانشجویی برای اجاره سه ماهه یک منزل، برای تامین شرط صاحب‌خانه‌ای که قصد سفر دارد، به شوهر جعلی چند ساعته نیاز دارد تا وانمود کند که متاهل است. پسری (محمشد) که حاضر به پذیرش این بازی می‌شود، گارسون رستوران است و البته ظرف هم می‌شوید. این آقا پسر گارسون، دانشجویی سال آخر پزشکی است.



در ظاهر فیلم‌ساز قصد داشته تا به گونه‌ای اغراق آمیز به مشکل بیکاری جامعه دانشگاهی اشاره کند اما انتخاب درستی نکرده است.



کسی منکر نامناسب بودن امکانات شغلی / رفاهی پزشکان جوان نیست اما این گروه بیش از آنکه در بی چند لقمه نان باشند، به شأن و احترام اجتماعی خود اندیشیده‌اند. با سبلی

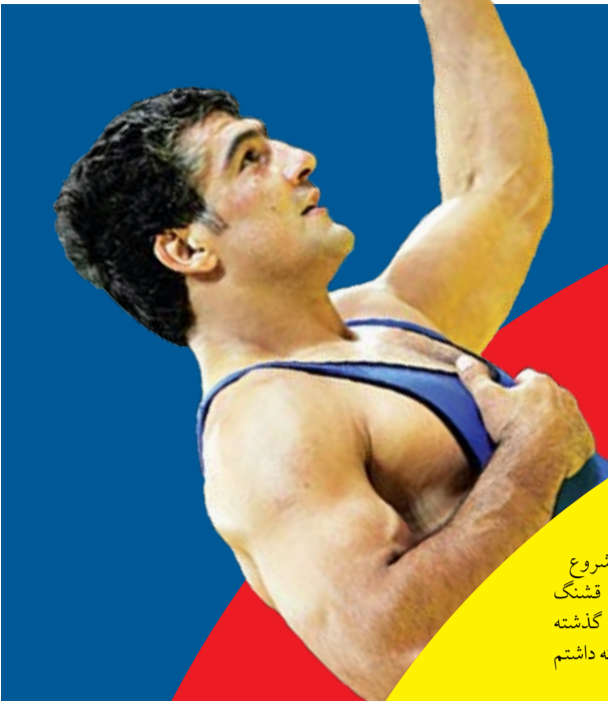
خود را سرخ نگاه داشته‌اند و تن به مشاغلی نداده‌اند که با جایگاه اجتماعی و علمی‌شان نام‌سان باشد. متأسفانه نگاه فیلم به دانشجویان و جوانان پزشکی تا حدی توهین آمیز است که شائبه یک تسویه حساب با این قشر دانشگاهی را مطرح می‌کند. این یک شق ماجراست که برای سازمان نظام پزشکی به عنوان مسوول حفظ کرامت پزشکان، مسوولیت‌آفرین است.

شق دیگر، اشاعه این نگاه غیر منصفانه علیه مردمی است که از خدمات سلامت بهره‌مند می‌شوند. این یافته به طور کامل اثبات شده که بخش مهمی از تشخیص و درمان با نوع رابطه بیمار و پزشک وابسته است. احترام و اعتماد بیمار نسبت به طبیبان، فرآیند پذیرش و پاسخ‌دهی او و روح و جسم‌اش را نسبت به درمان تقویت می‌کند. اگر این نگاه محترمانه فرو ریزد، فرآیند سلامت است که مخدوش می‌شود. عجیب اینکه این وجه توهین آمیز اضافه شده به شخصیت جمشید تاثیری در داستان یا شخصیت پردازی بهتر او ندارد. او می‌توانست دانشجویی هر رشته دیگری باشد یا به هیچ وجه دانشجو نباشد. در واقع هیچ ضرورت یا بهره‌دراماتیکی هم در کار نیست و معلوم نیست که چرا دانشجویان پزشکی قربانی شده‌اند. آیا تا به حال در سینمای ایران با فیلمی برخورد کرده اید که یک کارگردان سینما را به شغل دوم گارسونی گماشته باشند؟ دود پایمال شدن حرمت پزشکی به چشم همه می‌رود؛ حتی کارگردانان سینما.

مهرداد فرید، آدم محترم و نجیبی است و تردید دارم که این حرکت حرمت‌شکنانه را عمدی بدانم. چه بسا آن‌قدر شجاعت اخلاقی و حرفه‌ای داشته باشد که در آینده نزدیک از دانشجویان پزشکی عذرخواهی کند. تصادف عجیب اینجاست که تهیه‌کننده این فیلم (مسعود جعفری جوزانی) نیز در فیلم «بلوغ» خود، نگاه غیر محترمانه به پزشکان جوان داشت و اتفاقاً آنجا هم مستمسک قرار گرفتن برخی پزشکان جوان بیکار، خواسته یا ناخواسته به استهزای آنان منتهی شده بود. با توجه به اینکه جوزانی و

فرید، هر دو تحصیلات دانشگاهی دارند، می‌توان متوقع بود که نگاه محترمی به دانشجویان داشته باشد؛ به ویژه در حوزه پزشکی و سلامت که حیظه حساس و خطیری است. ■

بهترین مقاله را انتخاب کنید  
۱۷۳۳۰۲  
SMS ▶ ۲۰۰۰۲۸



فست فودی نیستم!

کپی با علیرضا حیدری، کاپیتان و سرمربی سابق تیم ملی کشتی

علیرضا حیدری

قهرمان نام آشنایی است که به تازگی نامش بیش از گذشته به گوش می‌رسد. کاپیتان تیم ملی کشتی آزاد و دارنده شش مدال جهان و المپیک که این بار برای طلای پکن خود را آماده می‌کرد، در عین ناباوری و پس از پیروزی در اولین دوره جام بین‌المللی تختی، برای همیشه از ورزش اول ایران خداحافظی کرد. چهره سرشناس کشتی ایران که سه دوره پیاپی قهرمانی بازی‌های آسیایی را تصاحب کرد و به عنوان سرمربی تیم ملی به رقابت‌های جهانی ۲۰۰۷ اعزام شد، در آستانه بازی‌های مهم پکن چهار گوشه تشک کشتی را بوسید و با دنیای این رشته وداع کرد.

افسانه حسن‌زاده

در یک خانواده هفت نفره بزرگ شد، در همان دوران ابتدایی به رشته کشتی علاقه‌مند شد و طولی نکشید که توانست قدرت و توانایی‌های خود را ثابت کرده و به تیم ملی راه یابد. این کشتی‌گیر سرشناس پس از تصاحب عناوین چشم‌گیر، به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد اما پس از دیدارهای جهانی باکو از این سمت استعفا داد تا به جرگه اردو نشینان اعزامی به پکن بیوندد اما همین چند روز گذشته دوبنده‌اش را آویزان کرد و جلوی چشمان متعجب ملی‌پوشان ایرانی و خارجی، مریبان، تماشاگران و اهالی کرمانشاه دستش را به علامت خداحافظی از ورزش تکان داد. با این همه، گفتگوی ما با او در این صفحه عمدتاً درباره سلامت و تندرستی است؛ مثل بقیه گفتگو‌هایمان در این صفحه.

سلامت: از کی کشتی را شروع کردید؟

۱۲ ساله بودم که برای اولین بار دوبنده پوشیدم و روی تشک کشتی رفتم. البته برادر بزرگ‌ترم که خودش کشتی می‌گرفت، مشوق اصلی من برای حضور در این رشته بود. سلامت: مهم‌ترین هدف شما از کشتی گرفتن چه بود؟

مدتی دنبال سلامت بودم و بعد هم رسیدن به قهرمانی. امروز هم هدفم تغییر کرده و دیگر نمی‌خواهم کشتی بگیرم. این بار قصد دارم به زندگی شخصی‌ام سر و سامان بدهم.

سلامت: منظور شما از سر و سامان دادن به زندگی شخصی چیست؟

مسائل اقتصادی، تحصیل و هزار و یک چیز دیگر که به دلیل کشتی کنار مانده‌اند. سلامت: در حال حاضر تحصیل می‌کنید؟

بله، من فوق لیسانس حقوق دارم و در مقطع کارشناسی ارشد مدیریت تحصیل می‌کنم. سلامت: چطور شد که تصمیم گرفتید کشتی را کنار بگذارید و المپیک پکن را فراموش کنید؟

می‌خواستم در المپیک کشتی بگیرم اما مسایلی که اصلاً نمی‌خواهم مطرح‌شان کنم، مرا مجبور کردند که با این رشته خداحافظی کنم. حالا جابم را به جوان‌ترها داده‌ام و فقط برای تیم اعزامی به المپیک آرزوی موفقیت می‌کنم.

سلامت: تغذیه برای قهرمان کشتی چه قدر اهمیت دارد؟

خیلی زیاد. حواسم هست که منابع مورد نیاز بدنم را حتماً در

یک لیوان صبح‌ها و یک لیوان شب‌ها پیش از خواب شیر می‌نوشم. پنیر هم پای ثابت صبحانه‌هایم است

من عاشق ورزش بودم. وقتی کسی عاشق می‌شود، از نظر او همه چیز عشقش زیباست. برای من هم برد و باخت، روزهای سخت و روزهای موفقیت‌آمیز، روز شروع کشتی و روز خداحافظی همه و همه قشنگ و دوست‌داشتنی است. وقتی امروز به گذشته برمی‌گردم، تلخ‌ترین روزهای ورزشی که داشتم زیبا به نظر می‌رسد.

سلامت: تا حالا با مشکل روحی مواجه شده‌اید؟

بله. پس از المپیک سیدنی تا مسابقات جهانی سال ۲۰۰۲ تهران دوران سختی را پشت سر گذاشتم. نه تنها در ورزش بلکه در خانه، دوستان، درس و تحصیل، کارهای اقتصادی و... رشته زندگی در دستم نبود. این تزلزل روحی مشکلات زیادی را برآیم ایجاد کرده بود.

سلامت: تا به حال از آلودگی هوا فرار کرده‌اید؟

بله. هوای آلوده، به خصوص در روزهای گرم سال واقعاً برآیم ناراحت‌کننده است. البته من در حال حاضر ساکن کرخ هستم و هوای این منطقه به نسبت تهران تمیزتر است اما روزهایی که آلودگی هوا کلافه‌کننده است، صبحی دو روزی به شهر دیگری سفر می‌کنم.

سلامت: چه روغنی مصرف می‌کنید؟

فقط روغن مایع. سلامت: به موسیقی علاقه دارید؟

بله. گوش کردن به موسیقی برایم ایجاد انگیزه می‌کند و بعضی اوقات آرامش بخش است. سلامت: چه سبکی بیشتر گوش می‌کنید و خواننده مورد علاقه شما چه کسی است؟

من به موزیک‌های بی‌کلام علاقه بیشتری دارم. روی خواننده خاصی تعصب ندارم و سعی می‌کنم کارهای خوب و هنری را گوش کنم نه تجاری.

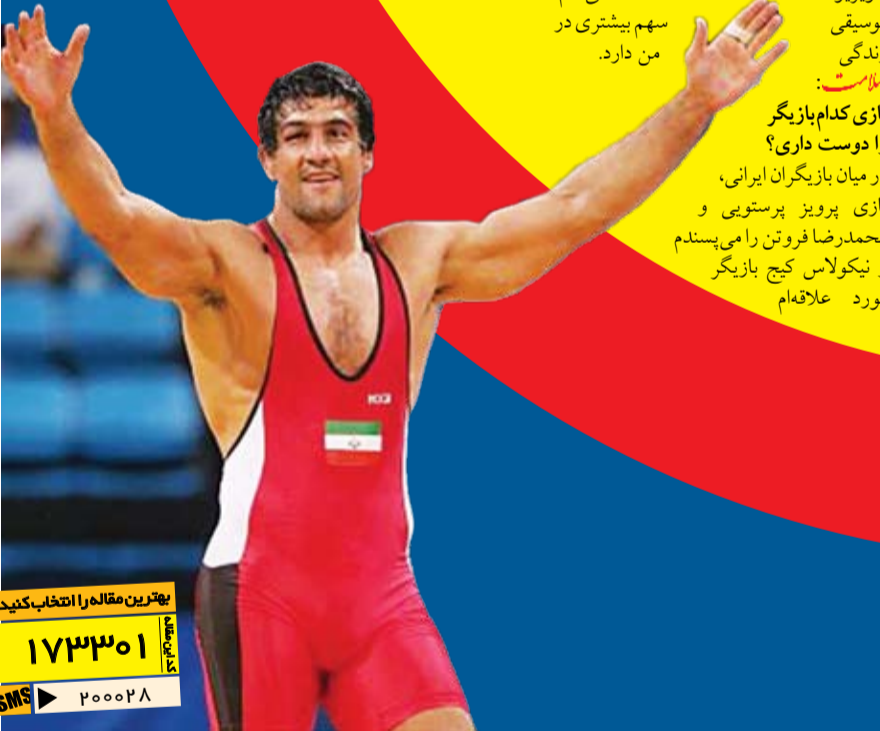
سلامت: اهل فیلم و سینما هستید؟

زیاد نه. گاهی به سینما می‌روم و به برنامه‌های تلویزیون

موسیقی زندگی بازی کدام بازیگر را دوست داری؟

در میان بازیگران ایرانی، بازی پرویز پرستویی و محمدرضا فروتن را می‌پسندم و نیکولاس کیج بازیگر مورد علاقه‌ام

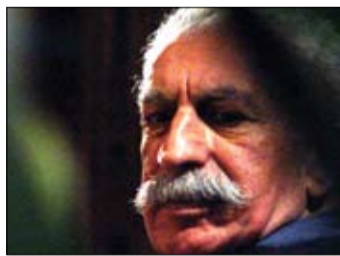
سلامت: بهترین خاطره ورزشی شما؟



بهترین مقاله را انتخاب کنید  
۱۷۳۳۰۱  
SMS ▶ ۲۰۰۰۲۸

این قصه آخر خیلی تلخ بود

پایان جدال ۹ ساله نادر ابراهیمی با تومور مغزی

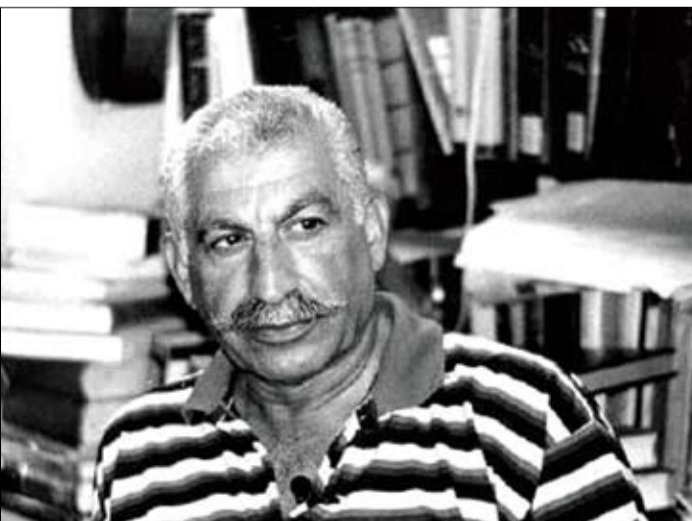


دکتر سیداحسان بیکایی

در هفته گذشته، ایران یکی از فعال‌ترین هنرمندان خود را از دست داد. نادر ابراهیمی، نویسنده، ترانه‌سرا، روزنامه‌نگار، فیلم‌ساز، آهنگ‌ساز، فیلم‌نامه‌نویس، نمایش‌نامه‌نویس و خالق آثاری چون آتش‌بدون دود، بار دیگر شهری که دوست می‌داشتیم. بعد از ۹ سال مبارزه با بیماری سرطان مغز، بر اثر مشکلات و عوارض بیماری به دیار باقی شتافت.

با شدت گرفتن بیماری دمانس، نادر ابراهیمی در اواخر عمرش از شناختن دوستان و آشنایان ناتوان شد

تومور مغزی نادر ابراهیمی از ۹ سال قبل تشخیص داده شده بود و به گفته همسرش مراحل درمانش با موفقیت از همان زمان انجام شده بود طوری که نادر ابراهیمی دوباره شروع به نوشتن کرد اما از زمانی که عوارض تومور مغزی باعث شد تا او حافظه و قوه شناخت‌اش را از دست بدهد، بار دیگر قلمش را بر زمین گذاشت. به گفته همسر نادر ابراهیمی، وی از آغاز سال ۱۳۷۸ با شدت گرفتن علائم دمانس ناشی از سرطان مغز، هالوس و خیم‌تر شد و بالاخره در ۱۶ خرداد ۱۳۸۷ بعد از نزدیک به ۹ سال مبارزه با بیماری تسلیم مرگ شد. از دست دادن حافظه و قوه شناخت نادر



دمانس چیست؟

دمانس، یک بیماری مزمن تحلیل‌برنده مغز است که باعث تحلیل رفتن تدریجی و برگشت‌ناپذیر قوه شناخت می‌شود. دمانس علت‌های گوناگونی می‌تواند داشته باشد اما بیشتر به خاطر بیماری آلزایمر

مسمومیت با بعضی مواد خاص هم می‌تواند این بیماری را به وجود بیاورد. سیفلیس، بیماری اتوایمیون‌لوپوس، بعضی اختلالات متابولیک، اختلالات ناشی از سکنه مغزی و دمانس ناشی از مصرف الکل هم می‌توانند باعث به‌وجود آمدن این بیماری مزمن باشند. باید توجه داشت افسردگی هم می‌تواند علائم دمانس را تقلید کند اما شرایط بیمار را به سمت مراحل انتهایی دمانس پیش نمی‌برد و فقط علائم دمانس اولیه را تقلید می‌کند. اگر چه خود افسردگی می‌تواند یکی از عوارض دمانس باشد و بیماران به علت از دست دادن قوه تشخیص به‌تدریج دچار افسردگی شوند.

تغییر شخصیت، اختلالات حرکتی، از دست دادن حافظه کوتاه مدت از علائم اولیه این بیماری هستند. اما به تدریج و با پیشرفت بیماری انواع اختلال شناختی پیش می‌آید و شدت پیدا می‌کند. از دست دادن قدرت قضاوت و یا تفکر انتزاعی، فراموش کردن نام اشیاء و کلمات، ناتوانی در به خاطر آوردن اشیاء و اختلال گفتار از علائم اولیه دمانس هستند که مدتی بعد از شروع بیماری خود را نشان می‌دهند. در موارد دمانس خفیف سرعت فکر کردن و محاسبه و یا یادآوردن چیزها در یک سالمند بیمار در مقایسه با دوران میانسالی‌اش کمتر می‌شود. در مرحله بعدی بیماری، افسردگی، تحریک‌پذیری، اضطراب، تغییرات رفتاری مثل پرخاشگری، به‌وجود می‌آید. اختلالات دور و قدیمی هم به تدریج از بین می‌روند، بی‌تفاوتی، بی‌حساسی، بی‌اختیاری در رفتار از علائم مرحله

قبل از وارد شدن به فاز آخر بیماری هستند. در مراحل پایانی دمانس، تحلیل رفتن قوه شناخت و همچنین بافت مغز کامل می‌شود. بیمار هیچ اختیاری از خود ندارد، توانایی رفتن و حرکت، توانایی غذا خوردن، ابراز درد، حرف زدن و گاهی حتی باز نگه‌داشتن پلک‌ها از بیمار سلب می‌شود. بیمار در این مرحله، برای زندگی کاملاً وابسته به دیگران است و ممکن است به خاطر عوارض عفونت‌های فرصت‌طلب و بیماری‌هایی که به خاطر ناتوانی در وی به‌وجود آمدند، شرایط جسمی‌اش بدتر شود. در مرحله پایانی فرد تقریباً به فاز زندگی نباتی وارد می‌شود. درمان در بیماران مبتلا به دمانس یک درمان کاملاً حمایتی است. نگهداری کامل از بیمار، کنترل تغذیه وی، حذف داروهایی که منجر به بدتر شدن شرایط وی می‌شوند، استفاده از بعضی داروهای مهارکننده کولین‌استراز و حمایت حرکتی و فیزیوتراپی بیمار از جمله این درمان‌ها هستند. در عین حال باید شرایط حیاتی بیمار کاملاً تحت نظر یک کادر درمانی باشد. درمان علت‌های زمینه‌ای دمانس در صورت امکان (مثلاً وجود عفونت یا یک عارضه مغزی) باید انجام شود. داروهایی که باعث کاهش سطح هوشیاری می‌شوند هم باید از لیست داروهای بیمار حذف شوند. در بیماری دمانس مرگ اغلب به علت عفونت، مشکلات قلبی و بازخم‌ها و آسیب‌های ناشی از بستری بودن به‌وجود می‌آید که می‌توان با کنترل این موارد جلوی این اتفاق را گرفت. ■